



AIRE Mille Flux
centre d'art numérique 3D

<http://aire-mille-flux.org>

Dossier de Presse

Décembre 2013

AIRE / Association Artefact

27, rue Voltaire
03000 Moulins
tel : 07.78.68.61.04

<http://aire-mille-flux.org>

Contact

Marc Blieux
contact@aire-mille-flux.org

AIRE Mille Flux” est une création de l’artiste Marc Blieux développée avec l’association Artefact.

Première plate-forme 3D entièrement dédiée à l’art contemporain numérique, de nombreux développements accompagnent ce projet : ateliers de création, actions dans les territoires, artistes en résidence, festival...

SOMMAIRE

Page 3

- Un centre d’art numérique permettant un accès pour tous à l’art contemporain
- Un centre d’art en lien avec les territoires
- Un centre d’art laboratoire de pensées et d’expériences

Page 4

- Un ensemble d’activités complémentaires
- Les ateliers
- Accompagnement dans les processus de création
- Résidence d’artistes

Page 5

- Partenaires

Page 6

- AIRE avant 2012



Un centre d'art numérique permettant un accès pour tous à l'art contemporain.

Accessible en permanence sur internet, chaque ordinateur est une porte d'entrée de AIRE Mille Flux. Une fois créé son avatar, (véhicule permettant de se déplacer dans l'espace en 3 dimensions), chacun peut découvrir des œuvres d'artistes internationaux, les visiter et expérimenter les créations interactives. Toutes sont des œuvres originales utilisant pleinement les potentialités de la 3D et non des reproductions d'œuvres existantes sur d'autres supports.

Grâce aux outils 3D intégrés à la plate forme, les visiteurs peuvent également s'initier à la création numérique dans les espaces consacrés. Pour ceux qui souhaitent aller plus loin, des ateliers permettent de participer aux créations en collaboration avec les artistes professionnels.

Un centre d'art en lien avec les territoires.

Si AIRE Mille Flux est un projet technologiquement innovant, la relation humaine, la rencontre, l'échange en lien avec un espace physique et une population est au centre de sa démarche artistique.

Plus qu'un espace d'exposition, le caractère mobile et nomade permet au centre d'art de « se poser » sur un territoire urbain ou rural, dans des lieux où l'art est peu présent. Une action artistique prenant en compte l'ensemble des composantes sociales et culturelles, architecturale, écologiques, historiques peut alors y être développée...

Par cela, ce projet s'inscrit complètement dans un dispositif d'aménagement numérique du territoire afin d'y proposer une nouvelle dynamique.

Un centre d'art laboratoire de pensées et d'expériences.

Notre démarche est portée par des valeurs éthiques :

AIRE : Art, Intelligence collective, Réseau et Écologie x3 (naturelle, sociale et psychique d'après le philosophe et psychanalyste Félix Guattari).

Nous privilégions le mode collaboratif pour le développement des projets artistiques. Une création pourra être modifiée, amplifiée par les autres participants en fonction des possibilités que le créateur aura donné.

Il en résulte un espace en évolution, en recombinaison permanente comme un réseau neuronal.

Un ensemble d'activités complémentaires.

Les ateliers

AIRE Mille Flux propose des ateliers de création numérique pour tout public, enfant, adolescent, adulte. Pour les scolaires mais aussi pour tout type de structures ou participants individuels. Chaque intervention peut être ponctuelle, de quelques heures ou sur des périodes plus longues. Un projet pédagogique est mis en place en relation avec la structure partenaire, en fonction du public concerné, en relation avec une exposition sur la plate forme, le travail d'un artiste, ou un projet de la structure dont la thématique pourra être mis en lien.

Plusieurs technologies complémentaires sont utilisées comme support de créations et de représentation, ensemble ou séparément :

- la base est la plate forme environnement virtuel 3D temps réel
- des médias complémentaires comme la photo, la vidéo, des logiciels de créations 2D, création sonore....

Nous proposons également des conférences, débats, de présentation et de réflexion sur l'utilisation des technologies numériques, des questions de société...

Accompagnement dans les processus de création

Il s'agit d'accompagner chaque personne, à sa vitesse, dans la découverte de son « territoire existentiel ». Ce territoire est un grand réservoir, à la fois lieu d'ancrage et de ressource pour un langage personnel qui s'invente en s'exprimant. Savoir ce que l'on capte, ce que l'on émet, ce que l'on veut dire et projeter, savoir changer son point de vue, avoir une vision, une perception du monde...

Contrairement à d'autres plates formes 3D généralistes, AIRE Mille Flux est un espace privilégié pour les écoles permettant des rencontres et la participation aux projets artistiques. Des partenariats sur un long terme peuvent être réalisés avec la mise à disposition d'un espace permanent.

Résidence d'artistes

Le centre d'art met en place un programme de résidences, d'une durée de 6 mois et renouvelé chaque année. Un appel à candidatures sera lancé pour la session 2013-2014. La résidence se déroulera dans un premier temps de rencontre et de mise en place sur le territoire physique puis dans un deuxième temps sur la plate forme numérique.

Partenaires

Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Auvergne

L'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (l'ACSE)

Conseil régional d'Auvergne

Conseil général de l'Allier

Communauté d'agglomération Vichy Val d'Allier

Partenaires actions

Le CCAS et le centre René Barjavel

Le PIJ Vichy Val d'Allier

Le Creux de l'Enfer, centre d'art contemporain à Thiers

Collège Jules Ferry à Vichy

AIRE avant 2012

Créé en 2004, AIRE ouvre ses espaces d'expositions au cœur du quartier historique de Moulins (Allier – France). De nombreux événements et ateliers sont organisés. Par les ateliers, une recherche est menée afin d'intégrer le public dans un processus de création. La première exposition de la programmation a été le résultat d'une création participative, emmenée par la plasticienne et vidéaste Lætitia Carton avec des participants individuels et des jeunes en réinsertion, autour de la thématique « collectage d'utopie ». Ce travail transdisciplinaire, utilisait l'écriture, la vidéo, la photographie, la création de maquettes...

L'accueil du public a toujours été positif et la qualité des propositions chaque fois saluée, avec de jeunes artistes révélant par la suite une dimension internationale (Jean-Gariel Périot, Scénoscome, ...) et des thématiques autour d'artistes comme Thomas Hirschhorn, Paul Virilio ou l'agence R&Sie...

A chaque exposition un accompagnement a été apporté au public, souvent néophyte à la création contemporaine. Ces différents questionnements amènent Marc Blieux et AIRE à expérimenter une nouvelle proposition sur internet : Artefact est la première association française à s'implanter sur la plate forme numérique 3D temps réel Second Life en octobre 2006. De la même façon que dans l'espace réel, il y est proposé de nombreuses expositions, concerts, débats, performances avec des artistes du monde entier. Le public y est aussi international.

En 2009 AIRE prend une dimension particulière avec le projet AIRE Ville Spatiale . Un projet collaboratif travaillant tous les champs, architecture, installation, création sonore, etc... puis en 2011 avec le projet SynchroniCity. AIRE Mille Flux s'inscrit dans la continuité de ces 7 années d'activités, dont 6 avec les univers 3D.

